

**Annexe**

**CAP**

**BEP : GYMNASTIQUE AU SOL**

COMPÉTENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE													
<b>NIVEAU 3</b> Composer deux séquences différentes constituées chacune de 3 éléments enchaînés (3 familles gymniques distinctes dont un renversement), pour les réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves. Juger consiste à identifier les éléments et à apprécier la fluidité de chaque séquence.		Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario: nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences : les éléments proviennent d'au moins 3 familles gymniques différentes dont un renversement Des contraintes d'espace: l'enchaînement est réalisé sur un chemin de tapis de 12mx2m (au moins 2 longueurs) Un passage devant un public et une appréciation porté par des juges La cotation des difficultés est référée au code scolaire    A:0,20   B:0,40   C:0,60   D:0,8   E:1													
POINTS À AFFECTER	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 EN COURS D'ACQUISITION 0 à 9						COMPETENCE DE NIVEAU 3 ACQUISE 10 à 20							
6 pts	DIFFICULTE	Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois													
		NOTE :	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	
		POINTS :	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2	2,2	2,4	2,6	2,8	
		ÉLÉMENTS :	3A	4A	5A	6A	5A,1B	4A,2B	3A,3B	2A,4B	1A,5B	6B	5B,1C	4B,2C	
8 pts	EXÉCUTION	<b>La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution</b> <b>Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur</b> <b>Tout élément réalisé avec une aide entraîne la décote de sa valeur (B devient A)</b>													
		petites fautes de correction (liées à la tenue, à la présentation et au maintien) = -0,2 pts grosses fautes techniques (gainage, amplitude, placements segmentaires) = -0,5 pts chute = -1pt contraintes d'espace non respectées = -1pt													
3 pts	COMPOSITION	<b>1</b> rupture entre les éléments (arrêt prolongé, chute) inadéquation entre la prestation et les ressources des élèves						<b>2</b> les éléments sont rééquilibrés (transitions courtes et dynamiques, l pas) adéquation entre les réalisations et les ressources des élèves				<b>3</b> les éléments sont enchaînés choix des éléments judicieux			
3 pts	ROLE DE JUGE	<b>1</b> repère tous les éléments de difficultés						<b>2</b> repère tous les éléments de difficultés identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques				<b>3</b> repère tous les éléments de difficultés identifie les éléments gymniques et les éléments acrobatiques repère le niveau de composition			