

BAC PROFESSIONNEL : SAUT DE CHEVAL

COMPÉTENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE		
NIVEAU 4 Choisir un saut par renversement, le maîtriser pour pouvoir le réaliser en sécurité 2 fois consécutivement à niveau identique, dans le respect d'exigences techniques (impulsion, premier envol, tenue du corps) et de la dimension esthétique. Juger en étant capable d'apprécier la qualité du saut (amplitude du premier envol, forme du corps, gainage).		Présentation d'une fiche qui comporte le saut choisi (le niveau de difficulté est indiqué) La table de saut ou le cheval sont à une hauteur de 1,10m pour les filles, 1,20m pour les garçons Une zone de réception est tracée à 1m de l'agrès 2 essais consécutifs Une 3ème course est autorisée si l'élève n'a pas touché le tremplin ou l'agrès, même si le plan du cheval ou de la table a été dépassé Le saut est nul si : 1- le saut exécuté n'est pas répertorié 2- une aide est apportée pendant le saut Le saut est déclassé si la forme du corps et la hauteur du bassin (au-dessus des épaules) sont trop éloignés des exigences du saut choisi Le meilleur des 2 sauts sera retenu pour la note finale		
POINTS À AFFECTER	ÉLEMENTS À ÉVALUER	NIVEAU 3 NON ACQUIS 0 à 9		DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 3 10 à 20
16 pts	DIFFICULTÉ	12 sauts sont codifiés d'une valeur de 3,5 à 16pts		
		sauts par redressement avec mini trampoline saut groupé = 3,5 pts saut écart = 4 pts saut carpé = 5,5 pts	sauts par redressement avec tremplin saut groupé = 5 pts saut écart = 5,5 pts saut carpé = 7 pts	sauts par renversement lune réception plat dos avec mini trampoline = 8 pts lune réception plat dos avec tremplin = 10 pts rondade ou lune avec mini trampoline = 14 pts rondade ou lune avec tremplin = 16 pts
	EXÉCUTION	Les fautes d'exécution sont retranchées directement à la valeur du saut La difficulté du saut ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution -0,50: manque d'amplitude dans 1er envol + plus de 2 appuis des mains + hauteur et redressement dans 2ème envol insuffisant + réception - de 1m + chute au sol -0,30: appui prolongé + bras fléchis + épaules en avant + réception désaxée + réception non stabilisée (non gainée) -0,20: jambes écartées, fléchies + pointes de pieds		
2 pts	PROJET	inadéquation entre la prestation et les ressources de l'élève	adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève	choix du saut en adéquation avec les ressources de l'élève
		0,5 écart important entre les 2 sauts: + de 2pts	1 écart entre les 2 sauts : de 1 à 2 pts	2 écart entre les 2 sauts: - de 1pt
2 pts	ROLE DE JUGE	0,5 l'élève repère l'amplitude du premier envol: critères = hauteur du bassin et longueur à la pose des mains	1 l'élève repère l'amplitude du saut et la forme du corps : critère = alignement	2 l'élève repère l'amplitude du saut, la forme et la tonicité du corps: critères = gainage et rythme