

**GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT AU CAFIPEMF**

**ADMISSION**

**SESSION 2019**

**EPREUVE PRATIQUE PROFESSIONNELLE**  
**Analyse de séance d'enseignement**

NOR : MENE1414093C  
circulaire n° 2015-109 du 21-7-2015  
MENESR - SG - DGESCO - MAF2

**1- Epreuves d'admission :**

L'admission comporte deux épreuves : **une épreuve de pratique professionnelle suivie d'un entretien** ; un mémoire professionnel et sa soutenance.

Les candidats ayant choisi une certification avec option présentent obligatoirement l'épreuve de pratique professionnelle dans le cadre de l'option choisie.

**2- En quoi consiste l'épreuve de pratique professionnelle ?**

L'épreuve consiste, au choix du candidat, soit en une analyse de séance d'enseignement dans le cadre de l'accompagnement tel que défini dans l'article 5 de l'arrêté, soit en l'animation d'une action de formation. Dans les deux cas, l'épreuve se déroule en présence des deux examinateurs qualifiés, adjoints au jury (cf. Jury 1- Composition).

Durée : 60 à 90 minutes + 30 minutes d'entretien

**3- L'analyse de séance d'enseignement**

L'épreuve comprend la conduite d'un entretien de formation après observation d'une séance d'enseignement et un entretien entre le candidat et les deux examinateurs qualifiés.

**4- L'objectif**

**Evaluer la capacité du candidat à :**

- Mener un dialogue professionnel constructif en prenant appui sur les points forts et les marges de progrès du stagiaire, de l'étudiant ou du professeur débutant,
- Ordonner et hiérarchiser ses remarques,
- Formuler des conseils pertinents et opérationnels au regard de la situation observée et s'assurer de leur compréhension,
- Proposer des pistes de réflexion et des prolongements possibles.

Observation de la séance		Compétences du maître formateur
Critères	Objectifs opérationnels	
Identifier des éléments de pratique professionnelle pour conseiller et aider à réajuster les pratiques.	<p><b>Au niveau du PES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Maîtrise de la langue française dans le cadre de son enseignement,</i></li> <li>- <i>Conduite de classe, posture de l'enseignant,</i></li> <li>- <i>Consignes (passation/compréhension),</i></li> <li>- <i>Climat de la classe, relation maître-élève,</i></li> </ul> <p><b>Observation de l'activité de l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Temps d'activité de l'élève selon la discipline,</i></li> <li>- <i>Investissement des élèves,</i></li> <li>- <i>Autonomie des élèves,</i></li> </ul> <p><b>Dispositifs d'apprentissages :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pertinence des modalités d'apprentissages mises en place,</i></li> <li>- <i>Prise en compte de la diversité des élèves,</i></li> </ul> <p><b>Les outils pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Utilisation pertinente des supports pédagogiques proposés,</i></li> <li>- <i>Intégration des éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice du métier d'enseignant.</i></li> </ul>	Observer, analyser, évaluer

<b>Temps de préparation pour l'entretien de formation (15 minutes)</b>		
<b>Entretien de formation</b>		<b>Compétences du maître formateur</b>
<b>Critères</b>	<b>Objectifs opérationnels</b>	
<p>Mettre en confiance et faciliter les échanges.</p> <p>Identifier des éléments d'analyse en s'appuyant sur les propos de l'interlocuteur,</p> <p>Sélectionner deux ou trois axes de travail prioritaires susceptibles de faire évoluer la pratique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarrage (accueil/ restitution du contexte de la visite/remerciement de participation à l'entretien),</li> <li>- Temps d'analyse de la séance par le stagiaire (5 minutes),</li> <li>- Temps d'échange sur des axes déterminés (17 à 22 minutes),</li> <li>- Synthèse de la séance (analyse des réussites et des points à améliorer, apports didactiques,...)</li> </ul>	Accompagner l'individu et le collectif
<b>Entretien avec le jury</b>		<b>Compétences du maître formateur</b>
<b>Critères</b>	<b>Objectifs opérationnels</b>	
<p>Se distancier de l'entretien avec le stagiaire.</p> <p>Justifier les choix opérés.</p> <p>Entendre et intégrer les remarques des examinateurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse de l'entretien avec le stagiaire (réussites et points à améliorer) par rapport à sa pratique de formateur.</li> <li>- Interaction avec les examinateurs (écoute, sens du dialogue et de la controverse professionnelle).</li> <li>- Mise en perspective, projection dans le métier de formateur.</li> </ul>	Analyser et évaluer.

## **1- Qu'est-ce que le mémoire professionnel ?**

**Le mémoire professionnel**, élément de cadrage.

- **20 à 30 pages** hors annexes,
- un travail de **réflexion personnelle** portant sur une **problématique professionnelle d'accompagnement ou de formation**.
- Une étude de situation centrée sur **une question professionnelle articulant savoirs et expériences**.
- Un engagement personnel du candidat pour **réfléchir à sa pratique et l'améliorer**.

## **2- Objectifs**

**2-a. Renseigner** le jury sur les capacités du candidat

- à observer,
- s'informer,
- analyser sa pratique pour l'affermir,

le mémoire constitue également un élément essentiel de la formation du candidat et de son développement professionnel.

**2.b Evaluer sa capacité à :**

- établir une problématique fondée sur un questionnement professionnel en relation avec une situation d'accompagnement ou de formation ;
- articuler des compétences en didactique disciplinaire et en didactique professionnelle ;
- formuler des objectifs spécifiques pour traiter un problème, élaborer des hypothèses opérationnelles ;
- mettre en œuvre une démarche d'expérimentation s'appuyant sur une méthodologie rigoureuse, outillée par la recherche (observation, questionnaire, outils d'analyse, indicateurs pertinents) ;
- proposer une stratégie d'action d'accompagnement ou de formation.

<b>Mémoire professionnel</b>		<b>Compétences du maître formateur</b>
Critères	Objectifs opérationnels	
Qualité du questionnement et des hypothèses envisagées	Problématique : priorise, hiérarchise les idées et le questionnement Hypothèses clairement explicitées	Observer, analyser, évaluer  Penser, concevoir
Qualité formelle	Qualité de la présentation Qualité de la langue Qualité du lexique professionnel (en lien avec les missions du formateur)	Mettre en œuvre
Méthodologie précise et rigoureuse	Démarche d'investigation, méthode de recherche, outillée par la recherche	Penser, concevoir Mettre en œuvre
Intérêt du dispositif expérimenté	En lien avec la conception de module de formation, d'accompagnement, donner un statut dans la recherche	Accompagner
Traitement, analyse et interprétation des données recueillies	Pour dégager des pratiques efficaces en lien avec des contenus disciplinaires et didactiques maîtrisés	Observer, analyser, évaluer

### 3- Soutenance

---

#### 3.a. Modalités

Le candidat présente son mémoire professionnel (15 minutes) puis échange avec le jury (30 minutes).

#### 3.b. Objectifs

La soutenance permet au jury d'apprécier la capacité du candidat à :

- se confronter à un problème, le constituer en objet d'étude et mettre en œuvre un dispositif expérimental professionnel ;
- analyser sa pratique en la confrontant avec d'autres expertises (conseiller pédagogique, maître formateur notamment...) ;
- discuter du fondement des hypothèses retenues ;
- relater la mise en œuvre d'un dispositif d'action, analyser ses difficultés, ses réussites et les évolutions professionnelles induites, envisager des prolongements.

Soutenance		
Critères	Objectifs opérationnels	Compétences
Qualité de la communication	Aisance, fluidité, argumentation	Accompagner
Analyse distanciée du travail (points forts, points faibles)	Capacité à prendre de la distance par rapport au travail réalisé et à analyser	Observer, analyser, évaluer
Ecoute, sens du dialogue et de la controverse professionnelle	Prendre en compte les échanges avec le Jury et s'inscrire dans une dynamique d'échange en tant que futur formateur	Accompagner Penser, concevoir
Mise en perspective, projection dans le métier	Se projeter dans la fonction de formateur : Inscrire son expérimentation dans un module de formation.	Penser, concevoir, Accompagner Observer, analyser, évaluer

## ENTRETIEN

*L'entretien prend la forme d'un exposé de 15 minutes suivi d'un échange de 30 minutes avec le jury.*

*Il a pour objet d'apprécier la motivation du candidat à devenir formateur, son expertise professionnelle, sa réflexion didactique, pédagogique et éducative, sa capacité à communiquer avec d'autres professionnels de l'enseignement et de la formation. Il vise à évaluer la capacité d'analyse du candidat sur ses propres pratiques. Il permet également d'apprécier son investissement dans le projet d'école ainsi que sa connaissance de l'environnement social et culturel de l'école. »*

### La composition du jury

Présidé par le vice-recteur ou par son représentant, le jury est composé de personnalités différentes ayant des parcours professionnels différents. La diversité des profils des membres du jury concourt à une richesse dans le questionnement du candidat :

- Un inspecteur d'académie inspecteur pédagogique régional ;
- Un inspecteur de l'Education nationale du premier degré ;
- Un conseiller pédagogique ;
- Un maître-formateur.

### La posture du candidat

<b>Sur la forme</b>	<b>Le candidat doit veiller à :</b>
La tenue vestimentaire	Etre sobre mais pas négligé
Les accessoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eteindre son téléphone ;</li> <li>✓ Ranger tout objet pouvant perturber son attention et/ou son écoute.</li> </ul>
Le débat	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regarder tous les membres du jury au lieu de fixer son attention sur une seule personne ;</li> <li>✓ Respecter le temps imparti (les 15 min de présentation).</li> </ul>
La présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sourire en dépit du stress ;</li> <li>✓ Se tenir droit.</li> </ul>
<b>Sur le fond</b>	<b>Le candidat est capable de :</b>
La qualité de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Etre à l'écoute ;</li> <li>✓ Apporter des réponses précises.</li> </ul>
Projection dans le métier de formateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Structurer sa pensée en se basant sur les compétences du formateur ;</li> <li>✓ Savoir se décentrer de sa pratique d'enseignant au profit d'une posture de formateur ;</li> <li>✓ Argumenter pour défendre son point de vue : choisir les bons exemples.</li> </ul>
Une culture professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disposer de références théoriques, de savoir ;</li> <li>✓ Conjuguer théorie et pratique.</li> </ul>
La présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Préférer une présentation dynamique à une présentation neutre qui gomme la personnalité du candidat ;</li> <li>✓ Éviter de déformer ses expériences.</li> </ul>
Degré d'appropriation des domaines de compétence du référentiel du formateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attester de sa connaissance et de sa disposition à les intégrer à son parcours de formateur</li> </ul>
Éthique professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifester la justesse de son positionnement.</li> </ul>

## Les modalités de l'épreuve

### Un exposé de 15 minutes

- Bannir la description ;
- Apporter des éléments nouveaux, ceux qui ne sont pas intégrés au rapport d'activité (*ou au mémoire*) ou les compétences du formateur qui ne sont pas appréhendées dans le rapport d'activité (*ou dans le mémoire*) ;
- Montrer que le candidat s'inscrit dans une dynamique d'auto-formation ;
- Souligner la plus-value de son expérience professionnelle transférable à la fonction du formateur,
- Apporter des références théoriques dans les domaines visés, à plus forte raison pour les candidats avec une spécialisation.

### Un échange de 30 minutes avec le jury

Trois axes sont identifiés lors du questionnement par le jury :

- L'analyse du document écrit, le rapport d'activité à l'admissibilité ou le mémoire professionnel à l'admission ;
- La présentation ou l'exposé de 15 minutes apportant une plus-value au document écrit, elle suscite des questions des membres du jury pour vérifier si le candidat s'inscrit dans une analyse réflexive argumentée ;
- Les réponses du candidat ouvrent le débat sur d'autres questions.

### Les attentes du jury

Le jury dispose de critères d'évaluation partagés. Basés sur le référentiel de compétences du formateur, ces critères tiennent également compte de la qualité de communication du candidat, de ses interactions et de sa capacité à convaincre. L'entretien permet de déceler la personnalité du candidat, de tester ses compétences à devenir un formateur.

<b><i>L'entretien permet d'apprécier :</i></b>	<b><i>Le candidat montre ou est capable de :</i></b>
La qualité de communication	Une aisance langagière, un registre adapté, un sens de la clarté, de la concision et de la précision.
L'efficacité de la soutenance	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se distancier de l'écrit en veillant à ne pas redoubler ou répéter le rapport ;</li><li>✓ Planifier et structurer le propos ;</li><li>✓ Choisir de bons exemples pour valoriser l'exposé.</li></ul>
Expertise pédagogique et didactique	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Témoigner d'une connaissance approfondie de la didactique des disciplines et d'une maîtrise des différents dispositifs de mise en œuvre pédagogique ;</li><li>✓ Analyser sa pratique en repérant les points forts et les points faibles pour l'améliorer ;</li><li>✓ Savoir se décentrer et passer la seule expérience de la classe</li></ul>
Transfert de cette expertise dans le domaine de la formation	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analyser son expérience d'enseignement en vue de faire évoluer les pratiques des enseignants en formation.</li></ul>
Capacité d'adaptation	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valoriser la diversification des expériences ;</li><li>✓ Élargir les horizons d'intervention (classe, école, circonscription, territoire).</li></ul>
Le formateur, sa motivation	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rendre compte des formations suivies et/ou dispensées : analyse, synthèses de ces expériences ;</li><li>✓ Présenter des expériences vécues et les mettre en relation avec des missions de formateur, comme son implication dans le projet d'école par exemple...</li></ul>

Ce temps de réflexion doit permettre au candidat de se distancier de son écrit, de son rapport d'activité ou de son mémoire professionnel, pour éviter de le répéter au moment de sa présentation.

- ✓ La présentation doit exprimer ce premier recul face à sa pratique et par rapport également à ce qui a été écrit dans le rapport d'activité.
- ✓ Proposer un plan permet d'organiser son propos.
- ✓ Transférer ses questionnements aux autres cycles (1, 2 ou 3) et imaginer des prolongements possibles conduit le candidat à se projeter dans la posture du formateur.
- ✓ Exposer les points forts et les points faibles pour améliorer son expertise d'analyse.
- ✓ Conserver des atouts : d'un, pour argumenter l'évolution de son « regard » sur sa propre pratique c'est à dire de la poursuite de sa réflexion, de deux, d'exprimer son questionnement, c'est à dire d'aller plus loin que ce qui est écrit dans le rapport d'activité.

Tout au long de l'épreuve, le candidat utilisera avec pertinence et justesse le lexique professionnel attendu et maîtrisé.

- ✓ Au lieu de « *dans ma classe, je monte des projets interdisciplinaires pour faire progresser les élèves* », préférer « *La conception et la mise en œuvre de projets pédagogiques interdisciplinaires m'ont conduit à adopter des compétences nouvelles* » pour montrer au jury que le candidat s'approprie la posture du formateur ;
- ✓ Possède une culture professionnelle avérée : « *Concevoir, animer, accompagner, observer, analyser, évaluer, impulser, s'adapter, projet d'école, dispositifs d'apprentissage, auto-formation, etc* » sont des termes maîtrisés par le candidat lorsque celui-ci les emploie.

[illegible]